

Direction : Ludovic Timon, auteur, comédien, metteur en scène, en formation continue. Titulaire d'une licence d'étude théâtrale (Paris VIII) et du BAFA. Membre de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

La démarche :

Au sein des cours de théâtre, on apprend d'abord à **accepter le regard de l'autre**, puis à porter un **regard critique** mais toujours bienveillant sur ses partenaires. Reconnaître l'autre, ses partenaires, puis se découvrir soi-même.

On mesure **sa voix et son corps dans l'espace**, puis on les inscrit pour faire sens. On exerce son imagination dans des **exercices d'improvisations** tout en explorant des **techniques d'expression théâtrale**

...

Confirmé ou débutant, chacun est accompagné dans son apprentissage **en fonction de ses capacités, de sa personnalité**, mais toujours encouragé pour dépasser ses réticences et oser pour se surprendre.

Après le travail sur soi avec les autres, les cours se transforment en un lieu de recherche et d'expérimentations sur un thème, des textes dramatiques ou pas, une idée. Ensemble, nous travaillons tous au service des **travaux individuels ou collectifs menés dans la perspective d'être partagés avec le public**.

Deux **représentations publiques des travaux en cours sous la forme d'un spectacle en fin de saison**.

La participation aux cours implique un engagement ferme et respectueux des autres participants.

Tenue :

Prévoir une tenue neutre et confortable

Déroulement de la saison :

De septembre à décembre : jeux, techniques et improvisations théâtrales, (et pour les adolescent.e.s présentation d'un travail personnel sur texte du répertoire classique librement choisi).

De janvier à juin : recherche et création d'un spectacle

Dates à retenir :

Vendredi 13 et Samedi 14 décembre 2024 Match d'Improvisation organisé par la **Compagnie du Suricate** au C. C. Le Courmesnil (72) Loué entre les volontaires adultes des ateliers de Champagné, Arnage, et Loué

Parcours spectateur, sur réservations pour les adolescent.e.s et les adultes :

Mercredi 16 octobre 2024, 19h, **LE PAYS INNOCENT** au Grand Théâtre Les Quinconces

Mercredi 26 février 2025, 19h, **PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR** à L'Espal

Mercredi 18 juin 2025 répétition générale du spectacle aux horaires habituelles
Espace Culturel Henri Salvador, 72190, Coulaines

Jeudi 19, Vendredi 20 juin 2025, 20h30

Représentation du spectacle **Espace Culturel Henri Salvador 72190, Coulaines**

rendez-vous

18/09/2024

25/09/2024

02/10/2024

09/10/2024

16/10/2024

06/11/2024

13/11/2024

20/11/2024

27/11/2024

04/12/2024

11/12/2024

18/12/2024

08/01/2025

15/01/2025

22/01/2025

29/01/2025

05/02/2025

26/02/2025

05/03/2025

12/03/2025

19/03/2025

26/03/2025

02/04/2025

23/04/2025

30/04/2025

07/05/2025

14/05/2025

21/05/2025

28/05/2025

04/06/2025

11/06/2025

18/06/2025

19/06/2025

20/06/2025

25/06/2025



Direction : Ludovic Timon, auteur, comédien, metteur en scène, en formation continue. Titulaire d'une licence d'étude théâtrale (Paris VIII) et du BAFA. Membre de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

La démarche :

Au sein des cours de théâtre, on apprend d'abord à **accepter le regard de l'autre**, puis à porter un **regard critique** mais toujours bienveillant sur ses partenaires. Reconnaître l'autre, ses partenaires, puis se découvrir soi-même.

On mesure **sa voix et son corps dans l'espace**, puis on les inscrit pour faire sens. On exerce son imagination dans des **exercices d'improvisations** tout en explorant des **techniques d'expression théâtrale**

...

Confirmé ou débutant, chacun est accompagné dans son apprentissage **en fonction de ses capacités, de sa personnalité**, mais toujours encouragé pour dépasser ses réticences et oser pour se surprendre.

Après le travail sur soi avec les autres, les cours se transforment en un lieu de recherche et d'expérimentations sur un thème, des textes dramatiques ou pas, une idée. Ensemble, nous travaillons tous au service des **travaux individuels ou collectifs menés dans la perspective d'être partagés avec le public**.

Deux **représentations publiques des travaux en cours sous la forme d'un spectacle en fin de saison**.

La participation aux cours implique un engagement ferme et respectueux des autres participants.

Tenue :

Prévoir une tenue neutre et confortable

Déroulement de la saison :

De septembre à décembre : jeux, techniques et improvisations théâtrales, (et pour les adolescent.e.s présentation d'un travail personnel sur texte du répertoire classique librement choisi).

De janvier à juin : recherche et création d'un spectacle

Dates à retenir :

Vendredi 13 et Samedi 14 décembre 2024 Match d'Improvisation organisé par la **Compagnie du Suricate** au C. C. Le Courmesnil (72) Loué entre les volontaires adultes des ateliers de Champagné, Arnage, et Loué

Parcours spectateur, sur réservations pour les adolescent.e.s et les adultes :

Mercredi 16 octobre 2024, 19h, **LE PAYS INNOCENT** au Grand Théâtre Les Quinconces

Mercredi 26 février 2025, 19h, **PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR** à L'Espal

Mercredi 18 juin 2025 répétition générale du spectacle aux horaires habituelles
Espace Culturel Henri Salvador, 72190, Coulaines

Jeudi 19, Vendredi 20 juin 2025, 20h30

Représentation du spectacle **Espace Culturel Henri Salvador 72190, Coulaines**

rendez-vous

18/09/2024

25/09/2024

02/10/2024

09/10/2024

16/10/2024

06/11/2024

13/11/2024

20/11/2024

27/11/2024

04/12/2024

11/12/2024

18/12/2024

08/01/2025

15/01/2025

22/01/2025

29/01/2025

05/02/2025

26/02/2025

05/03/2025

12/03/2025

19/03/2025

26/03/2025

02/04/2025

23/04/2025

30/04/2025

07/05/2025

14/05/2025

21/05/2025

28/05/2025

04/06/2025

11/06/2025

18/06/2025

19/06/2025

20/06/2025

25/06/2025





ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DJANGO REINHARDT

Arnage – Mulsanne – Raudin – Coulaines – Yvré l'Évêque

ATELIERS THÉÂTRE

Le mercredi (hors vacances) du 18/09/2024 au 25/06/2025

ENFANT (primaire) 15h30-17h00

ADO (collège) 17h15-18h45

ADULTES 19h30-21h30

SALLE POLYVALENTE LA GAUTERIE 72 230 ARNAGE

INSCRIPTIONS et INFORMATIONS :

Auprès de l'Établissement d'Enseignement Artistique Django Reinhardt 67 Rue des Collèges 72 230 ARNAGE

TEL 02 43 21 44 55 contact@eadr.fr

<https://www.eadr.fr/>

TARIFS 2024-2025 selon lieu de résidence et quotient familial
Contacter le secrétariat



ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DJANGO REINHARDT

Arnage – Mulsanne – Raudin – Coulaines – Yvré l'Évêque

ATELIERS THÉÂTRE

Le mercredi (hors vacances) du 18/09/2024 au 25/06/2025

ENFANT (primaire) 15h30-17h00

ADO (collège) 17h15-18h45

ADULTES 19h30-21h30

SALLE POLYVALENTE LA GAUTERIE 72 230 ARNAGE

INSCRIPTIONS et INFORMATIONS :

Auprès de l'Établissement d'Enseignement Artistique Django Reinhardt 67 Rue des Collèges 72 230 ARNAGE

TEL 02 43 21 44 55 contact@eadr.fr

<https://www.eadr.fr/>

TARIFS 2024-2025 selon lieu de résidence et quotient familial
Contacter le secrétariat